

Des clowns qui donnent la pêche

Les clowns de l'association Talenvie jonglent avec l'art-thérapie à l'Ehpad Montpelliéret. Une action novatrice, initiée par le CCAS, très efficace contre la solitude et l'isolement des résidents.

Elle s'appelle Véronique Maraud, lui, Thierry Duculty. Quand ils sont habillés en clowns, elle est Paulette et lui, Titi. Pourtant, si leur nez est rouge, pas l'once d'une pantalonnade en vue. Uniquement de belles et réjouissantes rencontres. Leur profession: clowns d'accompagnement au sein de l'association Talenvie. Leur "public": les résidents des Ehpad. Clown d'accompagnement s'entend dans le sens étymologique du terme: «Celui qui mange le pain avec». L'idée de partage est présente dans leur action. «Nous exerçons une forme d'art-thérapie auprès des personnes âgées, explique Thierry, à l'origine de l'association. Notre jeu vise à stimuler et à diminuer le sentiment d'isolement et de repli sur soi des résidents, quel que soit leur degré de dépendance ou de perte d'autonomie». Ainsi, à la question: «Pourquoi Talenvie?», Véronique répond: «Pour les mots, envie et vie».

Véronique et Thierry, tous deux comédiens, ont créé l'association en 2005. Ils ont transposé leur expérience de l'accompagnement en milieu hospitalier aux maisons de retraite. Ils viennent en appui au travail du personnel des Ehpad et en soutien aux proches des résidents. À Montpelliéret, ils interviennent cette année à raison d'une séance par semaine. Leur travail débute toujours par un débriefing avec l'équipe de l'établissement, afin de connaître les événements de la semaine, l'état de santé et le moral des résidents. Débute ensuite une déambulation à travers les couloirs, les espaces de vie, les chambres. Au programme: humour, musique et moult improvisations. Un premier contact efficace pour engendrer sourires, rires et déclencher des échanges avec tous ceux qui veulent interagir avec eux. «Ce contact peut être immédiat, mais aussi très long, poursuit Véronique. C'est en tout cas un moyen efficace pour pénétrer dans leur bulle».

Outre leur talent d'acteur, le succès de Paulette et Titi repose sur leur capacité d'écoute et d'observation, sur leur respect envers l'autre. «Je repense à Huguette, mutique depuis de longues années. Je n'ai jamais vu de regard aussi perçant que le sien. Un jour, après plusieurs rencontres, faites de longs silences, elle s'est mise à parler. C'était comme un cadeau», raconte Thierry, très ému.

Véronique ajoute en souriant: «Valentine était une dame qui refusait de nous voir. On a joué avec son refus de communiquer. Et puis, peu à peu, son agressivité s'est transformée et elle est entrée dans notre jeu. Il faut être patient». Jeu d'approche tout en subtilité et, au-delà des mots, beaucoup d'empathie... Une jolie pirouette réalisée par les clowns, qui est complémentaire de tous les protocoles de soins médicaux. Pari gagné pour le CCAS. •

Infos: 06 37 64 86 43

www.clowndaccompagnement.fr

